

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. می‌دانیم $x_1 + x_2 = -\frac{b}{a}$ و $x_1 x_2 = \frac{c}{a}$ ، بنابراین:

$$x_1 + x_2 = -5, x_1 x_2 = 2$$

$$x_1 x_2 - 2x_1 - 2x_2 = x_1 x_2 - 2(x_1 + x_2) = 2 - 2(-5) = 2 + 10 = 12 \quad \text{در این صورت:}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$\frac{a}{(x-2)(x+2)} - \frac{x}{x-2} = 1 \Rightarrow \frac{a - x(x+2)}{(x-2)(x+2)} = 1 \Rightarrow \frac{a - x^2 - 2x}{(x-2)(x+2)} = 1 \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}}$$

$$a - x^2 - 2x = x^2 - 4 \Rightarrow 2x^2 + 2x - a - 4 = 0$$

معادلهٔ اخیر در صورتی یک جواب دارد که:

$$\Delta = 0 \Rightarrow b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow 2^2 - 4(2)(-a-4) = 0 \Rightarrow 4 + 8a + 32 = 0$$

$$\Rightarrow 8a = -36 \Rightarrow a = -\frac{36}{8} = -\frac{9}{2}$$

ب) $x = 2$ ، یکی از جواب‌های معادلهٔ $2x^2 + 2x - a - 4 = 0$ باشد:

$$2(2)^2 + 2(2) - a - 4 = 0 \Rightarrow 8 + 4 - a - 4 = 0 \Rightarrow a = 8$$

ج) $x = -2$ ، یکی از جواب‌های معادله $2x^2 + 2x - a - 4 = 0$ باشد:

$$2(-2)^2 + 2(-2) - a - 4 = 0 \Rightarrow 8 - 4 - a - 4 = 0 \Rightarrow a = 0$$

پس به ازای ۳ مقدار a ، $\left\{0, -\frac{9}{2}, 8\right\}$ معادله گویای $\frac{a}{x^2-4} - \frac{x}{x-2} = 1$ فقط یک جواب دارد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. چون $x = 1$ ریشه معادله است، در معادله صدق می‌کند و بنابراین:

$$(a+1) + (a-1) - 6 = 0 \Rightarrow 2a = 6 \Rightarrow a = 3 \Rightarrow 4x^2 + 2x - 6 = (2x-2)(2x+3) = 0$$

$$\Rightarrow x = -\frac{3}{2}$$

روش دوم (حل به روش دلتا):

$$2x^2 + x - 3 = 0 \Rightarrow x = \frac{-1 \pm \sqrt{1 - 4(2)(-3)}}{2(2)} = \frac{-1 \pm 5}{4} = \begin{cases} 1 \\ -\frac{3}{2} \end{cases}$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. اولاً توجه شود که ریشه‌های مخرج‌ها نمی‌توانند جواب معادله باشند پس $x = \pm 2$ نباید بین جواب‌ها

$$\frac{x^2 - 5x}{(x-2)(x+2)} - 3 = \frac{x+3}{2-x} \quad \text{باشد.}$$

طرفین تساوی را در $(x-2)(x+2)$ ضرب می‌کنیم:

$$\Rightarrow \frac{(x^2 - 5x) \cancel{(x-2)} \cancel{(x+2)}}{\cancel{(x-2)} \cancel{(x+2)}} - 3(x-2)(x+2) = \frac{(x+3) \cancel{(x-2)} \cancel{(x+2)}}{\cancel{x-2}}$$

$$\Rightarrow x^2 - 5x - 3x^2 + 12 = -x^2 - 5x - 6 \Rightarrow -x^2 = -18 \Rightarrow x^2 = 18 \Rightarrow x = \pm \sqrt{18} = \pm 3\sqrt{2}$$

پس معادله دارای ۲ جواب قابل قبول است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. برای داشتن ریشه‌ی مضاعف باید $\Delta = 0$ باشد، پس:

$$\begin{cases} a = 3 \\ b = k \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow (k)^2 - 4 \times 3 \times 12 = 0 \\ c = 12 \end{cases}$$

$$\Rightarrow k^2 - 144 = 0 \Rightarrow k^2 = 144 \Rightarrow k = \pm 12$$

با توجه به صورت سؤال که ریشه‌ی مضاعف، منفی است، داریم:

$$\text{ریشه‌ی مضاعف} = -\frac{b}{2a} = \frac{-k}{2 \times 3} = \frac{-k}{6}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} k = 12 \rightarrow \text{ریشه‌ی مضاعف} = \frac{-12}{6} = -2 \text{ ق ق} \\ k = -12 \rightarrow \text{ریشه‌ی مضاعف} = \frac{-(-12)}{6} = 2 \text{ ق ق غ} \end{cases}$$

$$\text{بنابراین: } k + \text{ریشه‌ی مضاعف} = 12 + (-2) = 10$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۷

$$3x^2 + x - 4 = 0 \xrightarrow{\div 3} x^2 + \frac{1}{3}x - \frac{4}{3} = 0$$

$$\Rightarrow \left(\frac{x}{2} \right)^2 = \left(\frac{\frac{1}{3}}{2} \right)^2 = \left(\frac{1}{6} \right)^2 = \frac{1}{36}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. با توجه به نمودار داریم: ۸

$$a = \frac{-18000}{30} = -600 \Rightarrow n = -600x + 18000 \Rightarrow x = \frac{n - 18000}{-600} \quad (1)$$

$$\Rightarrow \text{تابع درآمد: } \frac{n - 18000}{-600} \times n = -\frac{1}{600}n^2 + 30n$$

$$\text{تابع هزینه: } 25n + 18000$$

$$\text{تابع سود: } -\frac{1}{600}n^2 + 30n - 25n - 18000 = -\frac{1}{600}n^2 + 5n - 18000$$

$$\text{تعداد کالا: } n = \frac{-5}{2 \left(-\frac{1}{600} \right)} = 1500$$

$$\stackrel{(1)}{\rightarrow} x = \frac{1500 - 18000}{-600} = 27/5$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۹

$$P(x) = 0 \Rightarrow x^2 + 540x - 112000 = 0 \Rightarrow x = \frac{-540 \pm \sqrt{(540)^2 + 4(112000)}}{2}$$

$$\Rightarrow x = \frac{-540 \pm \sqrt{739600}}{2} \Rightarrow x = \frac{-540 \pm 860}{2} \Rightarrow \begin{cases} \text{ق ق } x = 160 \\ \text{ق ق غ } x = -700 \end{cases}$$

توجه: دانستن اینکه $112000 = 160 \times 700$ می‌تواند به شما کمک کند تا به جای حل معادله درجه ۲ از تجزیه استفاده کنید!

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اگر عدد موردنظر را با x نمایش دهیم، داریم:

$$3x - 6 = 2x + 7 \Rightarrow 3x - 2x = 7 + 6 \Rightarrow x = 13$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. به کمک تجزیه معادله داریم:

$$x^2 - 14x + 48 = 0 \Rightarrow (x - 8)(x - 6) = 0 \Rightarrow x_1 = 6, x_2 = 8 \Rightarrow x_2 - x_1 = 8 - 6 = 2$$

$$4a + 3x = 204 \Rightarrow a = \frac{204 - 3x}{4}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

$$y = 8a(x + 4) = 8\left(\frac{204 - 3x}{4}\right)(x + 4) \Rightarrow y = (408 - 6x)(x + 4) = -6x^2 + 384x + 1632$$

$$x = \frac{-384}{2(-6)} = 32 \Rightarrow a = 27$$

$$3a - 2x = 81 - 64 = 17$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سهم هریک از وام $n = \frac{36000000}{n}$ تعداد اعضای صندوق

$$\frac{36000000}{n-2} - \frac{36000000}{n} = \frac{1}{6} \times \frac{36000000}{n}$$

$$\frac{36000000}{n-2} - \frac{36000000}{n} = 0 \Rightarrow \frac{36000000n - 42000000n + 84000000}{n(n-2)} = 0$$

$$6000000n = 84000000 \Rightarrow n = \frac{84000000}{6000000} = 14$$

تعداد نفرات اعضای صندوق ۱۴

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

$$y = (a+1)x^2 - ax + \frac{1}{4}(a+3) \Rightarrow \begin{cases} a = a+1 \\ b = -a \\ c = \frac{1}{4}(a+3) \end{cases}$$

اگر تابع دارای ماکزیمم است، پس $a < 0$ یعنی:

از طرفی چون تابع محور x را قطع نمی‌کند، پس $\Delta < 0$ است، یعنی:

$$(-a)^2 - 4(a+1)\left(\frac{1}{4}(a+3)\right) = a^2 - a^2 - 4a - 3 < 0 \Rightarrow -4a < 3 \Rightarrow a > -\frac{3}{4}$$

دو نامعادله هیچ اشتراکی ندارند.

$$\begin{cases} a < -1 \\ a > -\frac{3}{4} \end{cases} \xrightarrow{\text{اشتراک}} \emptyset \text{ (تهی)}$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

$$2(x-2)^4 - 6(x^2 - 4x + 4) + 4 = 0 \Rightarrow 2(x-2)^4 - 6(x-2)^2 + 4 = 0, (x-2)^2 = A$$

$$2A^2 - 6A + 4 = 0 \Rightarrow A^2 - 3A + 2 = 0$$

$$A = 1 \Rightarrow (x-2)^2 = 1 \Rightarrow x-2 = \pm 1 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = 3 \\ x_2 = 1 \end{cases}$$

$$A = 2 \Rightarrow (x-2)^2 = 2 \Rightarrow x-2 = \pm\sqrt{2} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = 2 + \sqrt{2} \\ x_2 = 2 - \sqrt{2} \end{cases}$$

$$\text{حاصل جمع ریشه‌ها} = 3 + 1 + 2 + \sqrt{2} + 2 - \sqrt{2} = 8$$

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. فرض: $x_1 > x_2$ ۱۶

$$\begin{cases} x_1 + x_2 = \frac{-b}{a} = \frac{-4}{2} = -2 \\ x_1 - x_2 = 6 \end{cases}$$

$$2x_1 = 4 \Rightarrow x_1 = 2 \Rightarrow x_2 = -4$$

$$x_1 \cdot x_2 = \frac{c}{a} = \frac{-m+1}{2} = 2(-4) = -8$$

$$\Rightarrow -m+1 = -16 \Rightarrow -m = -17 \Rightarrow m = 17$$

$$\Rightarrow m + x_1 - x_2 = 17 + 2 - (-4) = 19 - 16 = 3$$

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابتدا طرف چپ معادله را با استفاده از اتحاد مربع دو جمله‌ای ساده‌تر می‌کنیم: ۱۷

$$(3x+2)^2 = 12x+40 \Rightarrow 9x^2+12x+4 = 12x+40 \Rightarrow 9x^2 = 36 \Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow x = \pm 2$$

پس ریشه‌ی کوچک‌تر معادله ۲- است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. کل مبلغ سرمایه‌گذاری شده را x (برحسب هزار تومان) در نظر می‌گیریم. طبق اطلاعات مسأله داریم: ۱۸

$$\frac{2}{5}x + \frac{1}{4}x + 280 = x$$

$$\Rightarrow \frac{2}{5}x + \frac{1}{4}x - x = -280 \Rightarrow \frac{8x+5x-20x}{20} = -280$$

$$\Rightarrow -7x = 20 \times -280 \Rightarrow x = \frac{20 \times (-280)}{-7} = 800$$

پس کل مبلغ سرمایه‌گذاری شده، ۸۰۰ هزار تومان بوده است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. چون معادله $(x+2)^2 = k-3$ ریشه‌ی مضاعف دارد. پس $k-3=0$ ، یعنی $k=3$ است. ۱۹

$$(x-1)^2 = k+1 \xrightarrow{k=3} (x-1)^2 = 4 \xrightarrow{\text{روش ریشه‌گیری}} x-1 = \pm 2$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-1=2 \Rightarrow x=3 \\ x-1=-2 \Rightarrow x=-1 \end{cases}$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۲۰

$$\alpha = \beta + 3, \alpha + \beta = -\frac{b}{a} = 1 \Rightarrow 2\beta + 3 = 1 \Rightarrow \beta = -1 \Rightarrow 1 + 1 + a = 0 \Rightarrow a = -2$$

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «شیرین» در این گزینه به معنای شخصیت مشهور داستانی است. ۲۱

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: عزیز و خواستنی / شخصیت مشهور

گزینه‌ی «۳»: نغز و دلکش / شخصیت مشهور

گزینه‌ی «۴»: شخصیت مشهور داستانی / عزیز

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های «۱»، «۳»، و «۴» تکرار در صامت است، اما در گزینه‌ی «۲» تکرار در مصوت مشاهده ۲۲

می‌شود. (کسره‌ی اضافه تکرار شده است.)

۲۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

بیت «الف»: محتوایی شاد، اما وزنی غم‌انگیز دارد.

بیت «ب»: دارای مضمونی شاد و آهنگی غم‌انگیز است.

بیت «ج»: دارای مضمون و آهنگی غم‌انگیز می‌باشد، پس وزن و محتوا با هم هماهنگ هستند.

بیت «د»: محتوایی حکیمانه و ستایش‌گرایانه اما وزنی شاد و ضربی دارد، بنابراین وزن و محتوا با هم هماهنگ نیست.

۲۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. هر بیت، متناسب با وزن و موسیقی که دارد، فضا سازی متفاوتی هم ارائه می‌دهد و در درک محتوای

شعر هم به ما کمک می‌کند. مثلاً وزن کوبنده، بار حماسی فضای شعر را غنی می‌سازد.

تشریح ابیات:

الف) وزن این بیت، شاد است. (ب) دارای آهنگ غم‌انگیز است.

ج) آهنگ این بیت، اندوهناک است. (د) دارای وزن شاد و شورانگیز است.

هـ) وزنی پرشور دارد. (و) وزن این بیت، غم‌انگیز می‌باشد.

۲۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه ۲ تعداد واژه‌آرایی و تعداد واج‌آرایی بیش از دیگر گزینه‌هاست.

بررسی گزینه‌ها:

(۱) (تکرار: بود) (واج‌آرایی: «ش: ۵ بار»)

(۲) (تکرار: تن: ۲ بار، جان: ۳ بار، نیست: ۲ بار) (واج‌آرایی: «ن ۷ بار / س ۵ بار»)

(۳) (تکرار: پشیمان) (واج‌آرایی: «ن: ۶ بار، ر ش: ۴ بار»)

(۴) (تکرار: گوشه) (واج‌آرایی: ش ۵ بار)

۲۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. وزن و آهنگ شعر تند و کوتاه و طرب‌انگیز و شاد است و با محتوای غم‌انگیز آن هماهنگ نیست. تشریح

گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: وزن ضربی و حماسی متناسب برای منظومه‌های رزمی

گزینه‌ی «۳»: وزن سنگین متناسب با پند و اندرز

گزینه‌ی «۴»: وزن تند و شاد متناسب برای داستان‌های بزمی

۲۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. اساسی‌ترین عامل پیدایش شعر عاطفه است و وزن امری حسی است.

۲۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وزن و موسیقی بیت شاد و ضربی است ولی محتوای شعر مرثیه و سوگ است. وزن تند و ضربی با

محتوای مرثیه سازگار نیست.

۲۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. وزن حماسی و کوبنده با موضوع ستایش خرد ترکیب شده و ناهماهنگ است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲- وزنی شاد و طرب‌انگیز با موضوع سرخوشی و از شدت شوق پر کشیدن ترکیب شده است و کاملاً این هماهنگی مشهود است.

۳- وزنی حماسی و کوبنده با موضوع جنگ و کشتار دشمن همراه شده است.

۴- وزنی حزن‌انگیز با هجاهایی کشیده با موضوعی غمناک مثل جفای معشوق همراه شده است.

۳۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. وزن گزینه‌ی پاسخ چهار بار (— — — —) است که وزنی و فاقد لحن روایی - داستانی.

وزن ابیات دیگر عبارت است:

(۱) چهار بار (— — — —) (۲ و ۴) دو بار (— — — —) فاعولن

توجه: اوزان گزینه‌های غیرپاسخ معمولاً برای اشعار روایی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. این بیت، آهنگ ضربی، تند و طرب‌انگیزی دارد؛ اما محتوای بیت، با غم آمیخته شده است؛ بنابراین، آهنگ و محتوای این بیت در تقابل با یکدیگر قرار دارند. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: محتوای بیت، غم‌انگیز است و آهنگ بیت نیز، ملایم و آرام است.

گزینه ۳: محتوا در این بیت، غم‌آلود است و استفاده از وزنی سنگین و یأس‌آلود، تأثیر محتوای بیت را دو چندان نموده است.

گزینه ۴: آهنگ این بیت، روان، ملایم و شاد است؛ محتوای بیت هم اشاره به شادی دارد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تکرار واژه «گل» در این بیت، باعث ایجاد آرایه‌ی واژه‌آرایی شده است. در سایر گزینه‌ها، آرایه‌ی جناس همسان (تام) به چشم می‌آید. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «تاب» در مصراع اول از مصدر «تابیدن» و به معنی «تابش و نور و پرتو» است و در مصراع دوم، یعنی «صبر و شکیبایی».

گزینه ۲: «نوا» در مصراع اول، به معنی «دارایی و توشه» است و در مصراع دوم، به معنی «نغمه و سرود» به کار رفته است.

گزینه ۳: «کف» در مصراع اول، یعنی «کف دست» و در مصراع دوم، به معنی «کف و حباب روی آب» است. بدیهی است از آنجایی که تکرار یک اسم در صورت سؤال خواسته شده است، لذا تکرار فعل «است» نمی‌تواند مدنظر باشد.

نکته: در واژه‌آرایی، هر دو کلمه باید از لحاظ نوشتاری و معنایی یکسان باشند؛ اگر از لحاظ نوشتاری یکسان و از لحاظ معنایی متفاوت باشند، باعث ایجاد آرایه‌ی جناس همسان (تام) می‌شوند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم طنز در تمام ابیات وجود دارد، غیر از گزینه ۴ که شاعر به طور جدی در آرزوی مردن در راه معشوق است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

شاعر زبردست برای انتقال عاطفه و حس و حال خود به دیگران، وزن و آهنگی را انتخاب می‌کند که با محتوای شعرش هماهنگی کامل داشته باشد، مثلاً در:

گزینه ۱: وزن کوبنده و کوتاه و تند برای محتوای حماسی به کار رفته که هماهنگی کامل دارد.

گزینه ۲: وزن شاد برای موضوع خرابی و کشتار ناشی از زلزله انتخاب شده که نمونه‌ی کامل ناهماهنگی وزن با محتواست و نشان می‌دهد شعر از دل شاعر برنخاسته است.

گزینه ۳: موضوع عاشقانه در وزنی شاد بیان شده که هماهنگی دارد.

گزینه ۴: موضوع غم‌انگیز عاشورا در وزنی سنگین با هجاهایی کشیده بیان شده که هماهنگ است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) تکرار مصوّت «و» (۷ بار) و صامت «ر» (۷ بار)
- ۲) تکرار مصوّت کوتاه «—» (۱۰ بار) و صامت «ک» (۷ بار)
- ۴) تکرار مصوّت بلند «ا» (۱۰ بار) و صامت «د» (۸ بار)

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بیت فاقد تکرار است و سایر گزینه‌ها بنابر هم‌سویی آهنگ و محتوای غم‌انگیز بیت (رد گزینه ۲) و نبود آرایه‌های لفظی (رد گزینه‌های ۳ و ۴) نادرست به نظر می‌رسند.

توضیح نکات درسی: به کلماتی که از صداهای موجود در طبیعت تقلید شده‌اند، «نام‌آوا» می‌گوییم. این کلمات (مانند حق‌حق، قاه‌قاه، عو‌عو و ...) فاقد آرایه‌ی تکرارند؛ چرا که یک واژه محسوب می‌شوند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. تحمل سختی‌های راه عشق (ب): اگر برای رسیدن به تو مجبور باشم با گروه عظیمی (رقیب) مقابله کنم، از عشق تو دست نخواهم کشید و با همه‌ی آن‌ها به نبرد خواهم پرداخت.
 پایداری در عشق (ج): من هرگز از آستان تو دور نمی‌شود تا زمانی که به مرگ دچار شده و در خاک خفته باشم.
 حسن خلق (د): خوش اخلاق باش که سرانجام نیک، تصویری است که بر تخته‌ی نیت و قصد ترسیم شده است.
 بی‌عنایتی معشوق (الف): علی‌رغم فروتنی‌ام در مقابل معشوق با بی‌توجهی روبه‌رو می‌شوم و اگر درخواست همدلی داشته باشم از من روی برمی‌گرداند و مخالفت می‌کند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بررسی سایر گزینه‌ها:
 گزینه‌ی «۱»: سروده‌ی سعدی است.
 گزینه‌ی «۳»: بیت از فدایی مازندرانی است و در رثای شهدای کربلا سروده شده است.
 گزینه‌ی «۴»: بیت سروده‌ی رودکی است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. لحن شاعر در گزینه‌ی (۳): رضایت و خشنودی (تحسین)
 لحن مشترک سایر گزینه‌ها: اظهار شرمساری و امید بخشایش به درگاه خدا (درخواست)

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. فضای حاکم بر بیت گزینه‌ی ۲؛ فضای غم و اندوه است، در حالی که در سه بیت دیگر مفهوم شادی نمایان است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بیت‌های الف، پ، ت حماسی و بیت‌های ب، ث حالت شادی و نشاط دارند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شعر و موسیقی هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می‌روند.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در این گزینه واژه‌ی «روان» آرایه‌ی جناس تام (همسان) دارد.
 مصراع اول (جاری) مصراع دوم (روح)
 بررسی سایر گزینه‌ها:
 (۱) گل (۳) خیال (۴) می

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
 گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ و بیت سؤال، وزن کوبنده و حماسی است.
 گزینه (۴): موضوع و وزن و آهنگ شادی‌بخش است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
 بررسی گزینه‌ها:
 گزینه (۱): آهسته‌آهسته یک واژه است و تکرار محسوب نمی‌شود.
 گزینه (۲): انعام (پول، هدیه)، انعام (چهارپایان)
 گزینه (۳): چون (چگونه)، چون (دلیل)
 گزینه (۴): «اختیار» دارای آرایه تکرار است.

(الف) تقارن سجع‌های متوازی منجر به ترصیع شده است.

شگرشکن است یا سخنگوی من است

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

عنبرذقن است یا سمن‌بوی من است

(ب) تکرار مصوت بلند «ا»: واج‌آرایی

(ج) تقارن سجع‌ها، اعم از متوازی و متوازن منجر به موازنه شده است.

نوازنده بلبل به باغ اندرون

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

گرازنده آهو به راغ اندرون

(د) واژه‌های «خمیده» در پایان نیم‌مصرع و «کشیده» در پایان مصرع نخست، سجع متوازی ساخته‌اند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بیت ج فاقد ترصیع است.

گزینه ۲: بیت د فاقد موازنه است.

گزینه ۴: بیت ج فاقد ترصیع است.

توضیح نکته‌ی درسی: ترصیع نوع خاصی از موازنه است، بنابراین هر ترصیعی موازنه است ولی هر موازنه‌ای ترصیع نیست.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ابیات این گزینه در وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» سروده شده که به دلیل تعدد هجاهای کوتاه، ریتم

سریع‌تری دارد و موجب انتقال حالت شادمانی می‌شود. البته شاعر از ابزارهای موسیقایی دیگری نیز استفاده کرده است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

«عاطفه» اساسی‌ترین عامل پیدایش شعر است. «وزن» ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در بیت این گزینه فقط واج‌آرایی صامت «ش» وجود دارد. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: واژه‌آرایی «شور»، «دل»، «عاشقانش» / واج‌آرایی «ش»

گزینه ۲: واژه‌آرایی «است»، «مو» و «آن» / واج‌آرایی «م» و «ن»

گزینه ۳: واژه‌آرایی «پخته» و «خام» / واج‌آرایی «ش»

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ابیات الف (دل، ما)، د (والی)، هـ (تنگ، برادر، است) واژه‌آرایی دارد.

در بیت ب واژه‌ی «پرده» در دو معنا به کار رفته است و واژه‌آرایی ندارد. (۱- اصطلاحی در موسیقی ۲- حجاب)

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

- ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند.

- انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر، پدیده‌های اجتماعی را به وجود می‌آورند و به آن معنا می‌بخشند.

- با در نظر گرفتن دیگران، کنش فردی ما به کنش اجتماعی تبدیل می‌شود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

تخیل کردن ← فردی و درونی

ادراک ← فردی و درونی

وضو گرفتن ← فردی و بیرونی

سلام کردن ← اجتماعی و بیرونی

۵۳ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آنجا که افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

۵۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

- مجموعه پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی را می‌سازد. عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید. علاوه بر این، آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست، بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.
- زلزله یا خشکسالی با این که پدیده‌های طبیعی‌اند، تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها دارند. انسان‌ها برای مقابله با زلزله و خشکسالی، قواعد خاصی وضع می‌کنند و کنش‌های مناسبی انجام می‌دهند، مانند ابداع قنات در مناطق گرم و خشک.
- خانواده، امنیت، صلح و حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند، بنابراین به جهان اجتماعی تعلّق دارند و مانند پدیده‌های طبیعی و ماورای طبیعی بیرون از جهان اجتماعی نیستند که لازم باشد به وسیله‌ی ارتباط با جهان اجتماعی، وارد جهان اجتماعی شوند.
- (به نمودارها و جدول‌هایی که در کتاب آمده است، توجه کنید.)

۵۵ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

- عضویت اعضای موجودات زنده و روابط و ساختار آن‌ها تکوینی است، یعنی براساس آگاهی و اراده‌ی اعضا به وجود نمی‌آیند و به همین دلیل با اراده‌ی اعضا تغییر نمی‌کنند.
- اعضا برای تأمین هدف مشترک خود از چینش و نظم مناسب برخوردارند.
- اعضا برای حفظ حیات موجود زنده در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

۵۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. کنش اجتماعی خردترین (کوچک‌ترین) پدیده اجتماعی است و سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای آن هستند.

هنجار اجتماعی شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. ارزش‌های اجتماعی آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند. صفحه ۱۳

۵۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کارگران، کشاورزان، دانش‌آموزان، معلمان، ... و نهادهایی چون آموزش و پرورش، خانواده و ... اعضای جهان اجتماعی هستند.

این اعضا، تنها هنگامی که عضویت جهان اجتماعی را پذیرفتند، به آن راه می‌یابند و نقشی را به عهده می‌گیرند و متناسب با نقش خود، از حقوق و تکالیفی برخوردار می‌شوند که خود و دیگران از این عضویت و حقوق و تکالیف آن آگاهی دارند. گیاهان و جانوران به سبب این که پدیده‌های طبیعی هستند، اعضای جهان اجتماعی محسوب نمی‌شوند.

۵۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یکدیگر به وجود می‌آورند و از آنجا که افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

۵۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد. هم‌چنین ورود پدیده‌های طبیعی (غیراجتماعی) به جهان اجتماعی، باعث گسترش جهان اجتماعی نیز می‌شود.

۶۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شعر «بنی آدم اعضای یک پیکرند» اشاره به شباهت جهان اجتماعی با موجودات زنده و اشاره به بودن برخی از ویژگی‌های موجود زنده در جهان اجتماعی دارد.

۶۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سنت‌ها و قوانین الهی نیز با انسان‌های شاکر و ناسپاس و جوامع عادل و ظالم، یکسان عمل نمی‌کند. بنابراین هریک از موجوداتی که بیرون جهان اجتماعی قرار دارند؛ یعنی موجودات طبیعی و ماوراءطبیعی به واسطه‌ی ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، در گستره‌ی جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

۶۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ارزش‌های اجتماعی پدیده‌های مطلوب و خواستنی هستند که همگان به آن توجه دارند و آن‌ها را می‌پذیرند. ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند.

۶۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «به دیگران بفهمانم که قرار نیست حالا حالاها پیاده شوم»: کنشی که با توجه به دیگران و با درنظر گرفتن افراد دیگری انجام می‌شود، یک کنش اجتماعی است. هم‌چنین هر کنش اجتماعی، خود یک پدیده‌ی اجتماعی است. (خردترین پدیده‌ی اجتماعی) در این جا هم فرد نویسنده، نشستن خود را با درنظر گرفتن دیگران انجام داده است، زیرا می‌خواهد با محکم نشستن خود، به دیگران یک مفهومی را بفهماند.

«خاطرات کودکی‌ام را مرور می‌کردم»: به فعالیت‌هایی که انسان در ذهن خودش انجام می‌دهد و بروز خارجی ندارد (یعنی دیگران آن‌را نمی‌بینند) کنش درونی می‌گویند. هم‌چنین کنش‌هایی که بدون توجه به دیگران است، کنش فردی نام دارد. در این جا نیز مرور خاطرات، یک کنش درونی و فردی است.

«مرا به یاد پدر بزرگم انداخت»: به یاد کسی افتادن، کنشی است که در ذهن افراد رخ می‌دهد، بنابراین یک کنش درونی است و بروز خارجی ندارد.

«برای احترام به سالمندان از جای خود برخاست»: احترام به سالمندان، یک ارزش اجتماعی است. ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.

۶۴ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جهان اجتماعی با انتقال فرهنگ خود به نسل‌های بعد تداوم می‌یابد و فرهنگ از طریق وراثت از نسلی به نسل بعد منتقل نمی‌شود. پدیده‌هایی که بعد از انسان و در نتیجه‌ی کنش‌های او به وجود می‌آیند، مثل خانواده، امنیت، صلح، خیابان، کارخانه، مدرسه، مسجد و ... حاصل کنش اجتماعی هستند.

آلودگی طبیعت و محیط زیست، نتیجه‌ی کارهای شتابزده و نابخردانه‌ی انسان‌هاست. ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی باعث گسترش آن می‌شود، ولی جهان اجتماعی می‌تواند از این هم گسترده‌تر شود.

۶۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

الف) پدیده‌های اجتماعی به مرور از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، شده و فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنش‌ها و زندگی انسان‌ها ایجاد می‌کنند. این روند تا جایی ادامه می‌یابد که افراد احساس می‌کنند «پدیده‌های اجتماعی» همانند «پدیده‌های طبیعی» هستند.

ب) پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در ارتباط با یک‌دیگر به وجود می‌آورند و از آن‌جا که افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

ج) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و پدیده‌های «جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی» را ضروری می‌سازند.

۶۶ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- گزینه ۲: فعل مضارع «تثبت» به اشتباه ماضی ترجمه شده است.
گزینه ۳: الکائنات الّتی: موجوداتی (مخلوقات) که / حوائج، جمع است پس «نیاز» ترجمه‌ی درستی نیست.
گزینه ۴: فعل ماضی «خلقها» را به صورت اسم ترجمه کرده است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «امتلكنا المدرسة أَلْتِي»: مدرسه‌ای که مالک شدیم / «كانت قد بدأت بناءها»: ساختش را آغاز کرده بود / «الدولة»: دولت / «تعاونَ المواطنون»: شهروندان همکاری کردند / «فی بنائها»: در ساخت آن / «لها بابان»: دو در دارد / «تدخل من»: از وارد می‌شویم / «الباب الأول»: در اول

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «المدارس»: مدرسه‌ها / «الهواتف»: تلفن‌ها / «مستشفيات»: بیمارستان‌ها / «المتاحف»: موزه‌ها / «المكتبات»: کتاب‌خانه‌ها / «من»: از / «المرافق العامة»: تأسیسات عمومی

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. «تَنْصَحُ»: پند می‌دهد، پند می‌دهی (رد گزینه‌ی «۴») / «يَرْمِي»: پرت می‌کند (رد گزینه‌های «۳ و ۴») / «النفایات»: زباله‌ها / «فی غیر مکانها»: در غیر مکان آن (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «أَ لَيْسَ»: آیا ... نیست / «هذا»: این («همان» اضافی است، رد گزینه‌ی «۴») / «احتراماً للمواطنين»: احترام به شهروندان (رد سایر گزینه‌ها)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «سَمِيَّةُ أَلْتِي ...»: سمیه که (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «الأبواب»: درها (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «هی مواطنة»: همان شهروندی است (رد گزینه‌ی «۳») / «تَشْعُرُ بِالمسؤولية»: احساس مسئولیت می‌کند (رد گزینه‌ی «۲») / «واجباتها»: تکالیفش (رد گزینه‌های «۱ و ۳»)

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ترجمه متن:
دو برادر در مزرعه‌ای بودند. بین آن دو دشمنی‌ای اتفاق افتاد و برادر بزرگ‌تر و همسرش بر برادر کوچک‌تر برای تقسیم مزرعه به دو نصف با یک رودخانه خشمگین شدند و به او گفت: از خانه و مزرعه‌مان بیرون برو، سپس برادر بزرگ‌تر از نجار خواست که دیواری چوبی بین خانه و مزرعه‌اش و برادرش بسازد. عصر بسیار تعجب کرد هنگامی که دید پل بر روی رودخانه ساخته شده است، خشمگین شد و به نجار گفت: چرا پلی ساختی؟! در این زمان برادر کوچک‌تر رسید و بعد از مشاهده پل پنداشت که برادر بزرگ‌ترش به ساخت آن فرمان داد پس از پل عبور کرد و شروع به گریه کرد و برادرش را بوسید و عذرخواهی کرد، برادر بزرگ‌تر به نجار بعد از تشکر از او گفت: تو مهمان من در سه روز هستی. نجار گفت: پل‌های زیادی باقی است، باید برای ساخت آن‌ها بروم.

بخاطر تقسیم مزرعه به دو نصف با رودخانه

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: به خاطر گرفتن خانه و مزرعه از جانب برادر کوچک‌تر

گزینه «۲»: به خاطر ساخت دیوار و پل

گزینه «۳»: به خاطر اختلاف بین فرزندان

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. چرا نجار گفتک «پل‌های زیادی باقی است، باید برای ساختن آن‌ها بروم.» (تا دشمنی و اختلاف را بین مردم از بین ببرد). تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: چون که نجار ماهری در ساختن پل بود.
گزینه «۲»: تا گریه برادرانش را نبیند.
گزینه «۴»: برای عبور مردم از پل‌ها.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. «برادر کوچک‌تر از نجار خواست که بر روی رودخانه پلی بسازد.» نادرست است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: برادر بزرگ‌تر از نجار خواست دیواری چوبی بین خانه و مزرعه بسازد.

گزینه «۳»: برادر بزرگ‌تر به نجار گفت: تو در سه روز مهمان من هستی.

گزینه «۴»: برادر کوچک‌تر برادرش را بوسید و از او عذرخواهی کرد.

۷۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. حالت صحیح سایر گزینه‌ها:

- (۱) یا طالبان طالعا ... یُفیدُکما.
(۲) یا طالبان التزما ... زینتکما. (در این گزینه علاوه بر صیغه افعال و ضمیر که مدّ نظر سؤال بوده اسم پس از «یا» که منادا هست به صورت نادرست نوشته شده و صحیح این منادای تک اسم یا همان مفرد در حالت مثنی مرفوع با «آن» می‌باشد).
(۴) آیتها الموطّفات لاتشغلکن ...

۷۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. حالت صحیح عدد و معدود در دیگر گزینه‌ها:

- (۱) خزانین اثنتین
(۲) عشرین طفلاً (معدود برای اعداد بالاتر از ۱۰ تا ۹۹ مفرد و منصوب است پس «أطفال» که جمع آمده نادرست است).
(۳) ثمانیه أشخاص (معدود برای اعداد ۳ تا ۱۰، به شکل جمع و مجرور می‌آید پس «شخص» نادرست است).

۷۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. عدد ترتیبی ندارد و تمامی اعداد اصلی می‌باشند. دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- گزینه ۱: الأول
گزینه ۲: الثلاثون
گزینه ۴: الثاني

۷۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. علت: چون صورت سؤال و گزینه ۲ هر دو به مفهوم سخن درست بدون توجه به گوینده تأکید دارند.

دلایل رد سایر گزینه‌ها:

- گزینه ۱: توجه به گوینده
گزینه ۲: سخن گفتن را تأکید کرده است.
گزینه ۴: به اندازه حرف زدن را تأکید کرده است.

۷۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در مورد ضمیر، خطا را مشخص کنید.

گزینه ۴: ضمیر «ها» در «شیئاً وزنها» به شیء برمی‌گردد، پس باید مذکر باشد! «وزنه» صحیح است!

۷۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در عربی، اول یکان و سپس دهگان می‌آید، بنابراین عدد به شکل «خمساً و ثمانین» صحیح است.

۸۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «أطفاً: خاموش کرد» با «رَمَى: پرت کرد» متضاد نیست. تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه ۱: «نَصَحَ» و «وَعَظَ» هر دو به معنای «پند داد» مترادف هستند.
گزینه ۲: «فَارَغَ: خالی» و «مَمْلُوءَ: پُر» متضاد هستند.
گزینه ۳: «تَعِيشَ» و «تَسْكُنَ» هر دو به معنای «زندگی می‌کند» مترادف هستند.

۸۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. تشریح گزینه‌های دیگر:

- گزینه ۱: فعل «تَسْقَطُ» باید به صورت ماضی «سَقَطَتْ» بیاید.
گزینه ۲: «الحدائق» جمع است و باید به صورت مفرد (الحدیقه) بیاید.
گزینه ۴: عبارت «پس از آن» تعریب نشده است.

۸۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. بعد از عددهای «۳ تا ۱۰» معدود باید به صورت جمع باشد، اما در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» معدود به صورت مفرد آمده است.

۸۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در این گزینه «تلامیذ» جمع مکسر و «المعلّمون» جمع مذكر سالم می باشد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ی «۲»: «المعلّمات»، «المسابقات» و «فائزات» جمع مؤنث سالم هستند.

گزینه ی «۳»: جمع مکسر و یا جمع سالمی در این گزینه وجود ندارد.

گزینه ی «۴»: «المؤمنون» و «صالحون» جمع مذكر سالم هستند.

۸۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «آیتها التلمیذتان» برای مثنای مؤنث مخاطب است که فعل نهی پس از آن به صورت «لا ترزعا» صحیح

است و همچنین «لأنکما» مثنای مؤنث مخاطب است که با فعل پس از خود (تحصدان) مطابقت دارد.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: «تَنْظُرْنَ» نادرست است. زیرا با توجه به «هؤلاء التلمیذات»، فعل باید به صیغه غائب می آمد. (صحیح: يَنْظُرْنَ)

گزینه ۲: «أَنْتِ تُسَافِرْنَ» نادرست است. زیرا «أَنْتِ» برای مفرد مؤنث مخاطب است. (صحیح: تسافرين)

گزینه ۴: «ابْحَثْنَ» نادرست است. زیرا «أَنْتُمْ و أَصْدَقَاؤُكُمْ» دلالت بر جمع مذكر دارد. (صحیح: ابحثوا)

۸۵ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. آیه صورت سؤال به این نکته اشاره دارد که پاداش و نتیجه نیکی کردن، نیکی است که همه گزینه ها به

جز گزینه ۴ نیز همین مفهوم را دارند، اما گزینه ۴ به نیکی کردن به دوستان توصیه می کند و به نتیجه نیکی اشاره ای نکرده است.

۸۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

بررسی گزینه درست: در دوره اشکانیان گاه شماری های بابلی سلوکی و اوستایی متداول بوده است. در دوره ساسانیان گاه شماری اوستایی که گاه شماری دینی زرتشتیان بوده است استفاده می شده است. اسامی و روزها براساس نام ایزدان و فرشتگان بوده است. در تقویم هجری شمسی که اکنون از سال ۱۳۰۴ ماه استفاده می کنیم نام ماه ها براساس نام ایزدان و فرشتگان است. بررسی گزینه های نادرست:

(۱) از تقویم مادها زیاد در کتاب مطلبی نمی بینیم.

(۲) در مورد تقسیم هخامنشیان و تقویم بابلی، هر سه سال ۱ ماه افزوده می شده است.

(۳) از گاه شماری مادها و اجرای روزهای اضافی سال ۳۶۰ روزه مطلبی نداریم.

۸۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. امروزه از نقشه های تاریخی برای ارائه ی اطلاعات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، جمعیتی و دیگر

جلوه های حیات اجتماعی انسان در گذشته استفاده می شود.

یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه ی تاریخ است.

۸۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. به طور کلی، باستان شناسی علاوه بر آنکه بخش عمده ای از میراث فرهنگی بشر را کشف و معرفی کرده

است، نقش مهم تری در مرمت و نگهداری این میراث گرانبها دارد. (درس ۳ ص ۲۵)

۸۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

ابن خلدون اندیشمند مسلمان تونس، بخشی از مقدمه ی کتاب العبر خود را به تأخیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان اختصاص داده است. هرودوت مورخ مشهور یونانی به منظور نگارش تاریخ خود، به مصر، فنیقه و جاهای دیگر سفر کرد.

۹۰ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. گام دوم فعالیت باستان شناسی، حفاری برای بیرون آوردن و نمایان کردن آثاری است که در دل خاک

قرار گرفته اند. حفاری، یکی از مراحل حساس کار باستان شناسان و نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است؛ چرا که ممکن است با کوچک ترین اشتباه، آسیب بزرگی به آثار و بناهای تاریخی در حال کاوش وارد شود.

۹۱

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. رومیان در آغاز، گاه‌شماری دقیقی نداشتند، به همین دلیل در سال ۴۶ ق.م. امپراتور روم (ژولیوس سزار) دستور داد گاه‌شماری رومی براساس گاه‌شماری مصری اصلاح شود. مصریان گاه‌شماری خورشیدی دقیق و منظمی داشتند. آنان سال را ۳۶۵ و یک‌چهارم شبانه‌روز محاسبه می‌کردند. بررسی سایر گزینه‌ها:

(۴) بابلی - رومی

(۳) اوستایی - بابلی

(۱) بابلی - اوستایی

۹۲

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در گاه‌شماری اوستایی، پنج روز اضافی را به نام اندرگاه به آخر ماه دوازدهم می‌افزودند.

۹۳

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. در مرحله‌ی استخراج و تنظیم اطلاعات، باستان‌شناسان آثار یا بناهای باستانی کشف شده را به لحاظ قدمت، مواد و مصالح به کار رفته در آن‌ها و نیز کاربردهایشان بررسی می‌کنند.

۹۴

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مکان‌های باستانی و تاریخی از نظر شکل و وسعت متفاوت‌اند. برخی از آن‌ها سکونت‌گاه روستایی یا شهری هستند که چند هکتار وسعت دارند، مانند شهر سوخته در ایران و شهر پمپئی در ایتالیا.

۹۵

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. جغرافیای تاریخی به مطالعه‌ی مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد و تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی را بر رویدادهای تاریخی مطالعه می‌کند.

۹۶

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گاه‌شماری خورشیدی - قمری، سال به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می‌شد. از آن‌جا که سال قمری ۳۵۴ شبانه‌روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک‌چهارم شبانه‌روز است، برای رفع این اختلاف، هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

۹۷

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. گاه‌شماری جلالی یکی از دقیق‌ترین گاه‌شماری‌های جهان است و گاه‌شماری هجری خورشیدی که از سال ۱۳۰۴ ش. در ایران رسمیت یافت، براساس آن تنظیم شده است.

۹۸

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. آثار باستانی و تاریخی به تمامی اشیاء، ابزارها، بناها و مکان‌هایی می‌گویند که ساخته‌ی دست بشر و محصول اندیشه‌ی او هستند.

۹۹

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بررسی عبارت‌های نادرست:

(ب) این مورد مربوط به گام اول (طرح سؤال و بیان مسئله) است.

(د) این مورد مربوط به گام چهارم (پردازش اطلاعات) است.

۱۰۰

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در نقشه پراکندگی صنایع ایران، برخی نواحی مانند نواحی شرقی و مرکزی اگرچه از نظر منابع اولیه غنی هستند، اما از نظر فعالیت‌های اقتصادی وضعیت مناسبی ندارند. اگر به این موضوع از نظر پاسخ‌دهی به سؤالات کلیدی توجه کنیم: پاسخ سؤال «کجا» (نواحی شرقی و مرکزی)، «چه کسی» (بهره‌برداری به صورت محدود توسط انسان) و «چرا» (بهره‌برداری محدود از آن‌ها، دلیل عدم رشد صنعتی و استفاده از توان‌های محیطی این نواحی است) وجود دارد، اما پاسخ به سؤال «چه موقع» در این متن مشاهده نمی‌شود.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فرضیه‌سازی یکی از مراحل حساس پژوهش است؛ زیرا فرضیه‌ها در هر پژوهش، نقش راهنما را دارد و به فعالیت‌هایی که قرار است در مراحل بعدی انجام شود جهت می‌دهد. فرضیه پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه پژوهشگر به سؤال پژوهش است. پژوهشگر با توجه به مسئله‌ی خود، پیشنهادها و خبرهای اولیه (بعد از جمع‌آوری اطلاعات، پردازش، پیشنهادهای نهایی را مطرح می‌کند) را در چارچوب مسئله‌ی پژوهش خود ارائه می‌کند. فرضیه‌های پژوهشگر به میزان دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس او بستگی دارد. بنابراین آزمون فرضیه برای تأیید یا رد شدن در گام پنج یا نهایی مطرح می‌شود.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. پژوهش‌گران به سالنامه‌ی آماری یک دهه مراجعه می‌کنند و تغییرات جمعیتی یک شهر را مورد مطالعه قرار می‌دهند و با کمک عکس‌های هوایی و ماهواره‌ی رشد فیزیکی شهرها را طی یک دهه بررسی می‌کنند.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. وقوع سیل بیان‌گر «چه چیز»، شمال بیان‌گر سؤال «کجا» و قطع بی‌رویه‌ی درختان بیان‌گر سؤال «چرا» در جغرافیا است ولی هیچ کلمه‌ای مبنی بر سؤال «چه زمانی» در این جمله وجود ندارد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
مرحله‌ی سوم ← جمع‌آوری اطلاعات
مرحله‌ی چهارم ← پردازش اطلاعات

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.
- در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های یک پژوهشگر رد شود، پژوهشگر نباید دلسرد شود و پژوهش خود را بیهوده پندارد.
- سالنامه‌ی آماری از جمله منابع گردآوری اطلاعات کتابخانه‌ای است که مورد استفاده‌ی جغرافی‌دان قرار می‌گیرد.
- نکته‌ی مورد توجه در طرح سؤال و بیان مسئله این است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است.
پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، مرحله‌ی پردازش اطلاعات شروع می‌شود.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.
در مرحله‌ی آخر، پژوهشگر با نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل اطلاعات، پاسخ مسئله‌ی پژوهش را می‌یابد.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سؤال چطور، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سؤالات اساسی جغرافیا عبارت‌اند از: کجا؟، چه چیزی؟، چرا؟، چه موقع؟، چه کسی یا کسانی؟، چطور؟
- چه چیزی: به ماهیت پدیده دلالت دارد.
- چطور: به سیر تحول پدیده اشاره دارد.
- چه کسی: به فعالیت‌های انسانی مؤثر بر پدیده اشاره دارد.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. سؤال «چطور» در جغرافیا ← به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

۱۱۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در عبارت مطرح شده در گزینه ۴ با توجه به فعل «است» و نیز حرف «نه» می‌توان برداشت دو پهلو از آن داشت.

۱- کلام فلسفه است اما عرفان فلسفه نیست.

۲- کلام فلسفه است و عرفان نیست.

یادتان باشد هرگاه قید منفی همراه با فعل مثبت در جمله بیاید احتمال وجود مغالطه ابهام در مرجع ضمیر وجود دارد همچون گزینه ۲ که می‌توان به دو صورت برداشت کرد:

۱- مردم شهر شما همچون ما باعاطفه نیستند.

۲- مردم شهر شما برخلاف ما باعاطفه نیستند. (ما باعاطفه هستیم)

در گزینه ۱ نیز احتمال مغالطه ابهام در مرجع ضمیر و در گزینه ۳ احتمال مغالطه توسط به معنای ظاهری وجود دارد.

۱۱۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی «۳»، «سر» اولی دلالت التزامی دارد و «به سرش زدن» منظور «دیوانه شدن» است، ولی «سر» دومی دلالت تضمینی دارد و منظور «قسمتی از سر واقعی انسان» است. تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در «مدرسه» اولی شاهد دلالت تضمینی هستیم و منظور دیوارهای آن است و در «مدرسه» دومی هم، دلالت تضمینی داریم.

گزینه‌ی «۲»: در هر دو «شیر» شاهد دلالت مطابقی هستیم و اشتراک لفظ در آن‌ها می‌بینیم.

گزینه‌ی «۴»: در هر دو «خون» شاهد دلالت مطابقی هستیم و معنای یکسان دارند.

۱۱۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

در عبارت «گنج پنهان شده در نهایت توسط حامد پیدا شد» با اضافه شدن قید «در نهایت» امکان برداشت دیگری با تغییر علائم سجاوندی وجود ندارد و از این عبارت یک برداشت می‌شود داشت و آن این است که حامد کاشف گنج است. اما اگر این جمله اینگونه بود که «گنج پنهان شده توسط حامد پیدا شد» با تغییر جایگاه «،» در جمله می‌توانستیم به دو صورت آن را بخوانیم: ۱- گنج پنهان شده توسط حامد، پیدا شد. ۲- گنج پنهان شده، توسط حامد پیدا شد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: واژه‌ی «ملک» می‌تواند در این عبارت با حرکت‌گذاری‌های مختلف معانی مختلف پیدا کند: ۱- مُلک ایران (سرزمین ایران) ۲- ملِک ایران (دارایی ایران)

گزینه‌ی «۳»: حرکت‌گذاری مختلف واژه‌ی «ملک»: ۱- مَلِک سبا (پادشاه سبا) ۲- مُلک سبا (سرزمین سبا)

گزینه‌ی «۴»: استاد راهنمای او محقق فلسفه، مسیحی است یا استاد راهنمای او محقق فلسفه‌ی مسیحیت است. (عدم رعایت علائم سجاوندی منجر به برداشت‌های مختلف شده است.)

۱۱۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

گزینه‌ی «۳» به ترتیب: مطابقی - التزامی - تضمینی
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱» به ترتیب: مطابقی - مطابقی - التزامی

گزینه‌ی «۲» به ترتیب: التزامی - التزامی - مطابقی

گزینه‌ی «۴» به ترتیب: التزامی - مطابقی - مطابقی

۱۱۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در عبارت «باید با کسی ازدواج کند که دوستش داشته باشد»، مرجع ضمیر در «دوستش» ابهام دارد. زیرا دو معنای «آن شخص او را دوست داشته باشد» یا «او آن شخص را دوست داشته باشد» از آن قابل برداشت است.

۱۱۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دلالت لفظ بر معنا سه نوع است که مطابقی، مطابق با معنای اصلی لفظ، تضمینی بخشی از معنای اصلی و التزامی که بر لازمه شیء دلالت دارد و شامل کنایه و استعاره و ... می شود.

لباس اشاره به خود معنای اصلی لفظ دارد، در مورد کتاب اشاره به مطالب و محتوای آن دارد، نه خود کتاب. مدرسه هم منظور کارکنان مدرسه است که لازمه مدرسه هستند، نه خود ساختمان مدرسه.

۱۱۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. بررسی گزینه ها:

گزینه ۱: «۱»: دل و دماغ به معنای اصلی خود به کار نرفته، بلکه به معنای حوصله ی کار کردن است و هر جا کنایه به کار رود با دلالت التزامی مواجهیم.

گزینه ۲: «۲»: یعنی قسمتی از خانه را جارو کردم، بنابراین دلالت تضمینی است.

گزینه ۳: «۳»: صاحب قلم، منظور قدرت نگارش است، بنابراین دلالت التزامی است.

گزینه ۴: «۴»: منظور از کلاس، همه ی دانش آموزان کلاس است، لفظ کلاس در معنای اصلی به کار نرفته و دلالت التزامی است.

۱۱۸ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

الف) «راست» دارای دو معنی است، ۱- دقیقاً ۲- صاف و خالص

ب) «سرگرم» دارای دو معنی است، ۱- مشغول ۲- داغ

ج) «بازی» دارای دو معنی است: ۱- بازی و سرگرمی ۲- بازه به معنی پرنده

۱۱۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه ۳، هر سه مورد، دلالت التزامی است. دل شکسته، کنایه از غمگین و ناراحت بودن است. سنگی، کنایه از آنکه با سخنی یا رفتاری و زخمی کردن دیگران، یعنی آنان را دچار ناراحتی کنی.

بررسی سایر گزینه ها:

- ۱) دانشگاه (دالت مطابقی)، آموزش (دالت التزامی) و آزمون های پایانی (دالت مطابقی) است.
- ۲) شهر و خیابان (دالت تضمینی) است. شهر دومی کنایه از مردم شهر بوده (دالت التزامی) است.
- ۴) مدرسه که بار اول و دوم آمده (دالت مطابقی) و برای بار سوم (دالت التزامی) است.

۱۲۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. فردی که این جمله را می شنود امکان دارد دچار ابهام شود که خود فرد گوینده سیگار می کشیده یا پدر فرد گوینده سیگار می کشیده است. بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۱: مغالطه ابهام در مرجع ضمیر نداریم زیرا ضمیر که بعد از لباس آمده مرجع آن مشخص است.

گزینه ۲: کیف پولش به مرجع مفرد برمی گردد و آن هم جز مادر نمی تواند باشد چون فرزندان مادر جمع هستند.

گزینه ۳: در این مورد ما مغالطه ابهام در عبارت داریم از نوع مشخص نبودن عبارت محذوف (به خوردن هندوانه میل ندارد یا با ساسان هندوانه خوردن را دوست ندارد).

نکته: وجود ضمیر به معنای وجود مغالطه ابهام در مرجع ضمیر نیست.

۱۲۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. منشأ مغالطه ی شیوه ی نگارشی کلمات، حرکت گذاری ناصحیح، خطا در قواعد نقطه گذاری (عدم رعایت علائم سجاوندی) و غلط هایی املایی است.

بررسی سایر گزینه ها:

- ۱) انتقال کتبی پیام در این نوع مغالطه مد نظر است.
- ۲) به کار بردن الفاظ هم معنی منجر به مغالطه ی نگارشی کلمات نمی شود.
- ۳) عدم توجه به دلالت های گوناگون موجب به دام افتادن در مغالطه ی توسل به معنای ظاهری می شود.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ۱۲۲

در گزینه (۳) این نوع دلالت که مطابق با معنای اصلی لفظ است، دلالت مطابقی است و مراد از مدرسه، معنای کامل لفظ است. در گزینه (۱): یعنی کاری را درست انجام ندادن، گزینه (۲): یعنی جای افراد صاحب کمال را نتوان گرفتن، گزینه (۴): سر ساعت آمدن یعنی سر وقت و به موقع رسیدن می‌باشد. در همگی این گزینه‌ها «دلت لفظ بر معنا» بر لزوم شیء دلالت می‌کند و خود معنای لفظ یا بخشی از معنای لفظ را دربر ندارد، بنابراین دلالت التزامی است.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ۱۲۳

در این گزینه دلالت التزام به کار رفته است ولی در سایر گزینه‌ها دلالت مطابقه وجود دارد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مرکز بهداشت، تلویزیون، خانه‌ی همسایه به دلالت التزام به کار رفته است، ولی در «از خانه بیرون آمدم» خانه، به دلالت مطابقه به کار رفته است. ۱۲۴

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ضمائر «او» و «من» در عبارت گزینه‌ی ۳، ابهامی ندارد. ۱۲۵

مغالطه‌ی ابهام در مرجع ضمیر، زمانی پیش می‌آید که مرجع ضمیر مبهم بوده و باعث خطای اندیشه شود. تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: ضمیر متصل «ش» در «تکانش» می‌تواند به پتو یا فرد ارجاع داده شود.

گزینه‌ی ۲: «دوستم را دیدم در حالی که از خیابان عبور می‌کرد» یا «من در حال عبور، او را دیدم»

گزینه‌ی ۴: مرجع عبارت «بسیار موفق» می‌تواند «دوستم» یا «خواهر او» باشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. به نوعی از دلالت لفظ بر معنا که متضمن (دربردارنده) بخشی از معنای اصلی لفظ است، دلالت تضمینی می‌گویند. ۱۲۶

در عبارت «باد آورده را باد می‌برد»، باد آورده کنایه از مالی است که بدون تلاش و کوشش و ناگهانی به دست آمده باشد، پس دلالت التزامی دارد؛ همچنین کلمه‌ی باد در این عبارت دلالت التزامی دارد و به معنای اتفاق و حادثه‌ای خارج از اختیار است که باعث از بین رفتن مال می‌شود.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. اگر لفظی معنای التزامی یا تضمینی داشته باشد، حتماً معنای مطابقی هم دارد، اما کلمه‌ای که معنای مطابقی دارد ممکن است معنای التزامی یا تضمینی نداشته باشد. ۱۲۷

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. حرف «با» می‌تواند دو معنی داشته باشد. شری و فرهاد با هم ازدواج کردند (با هم‌دیگر). شیرین و فرهاد با هم ازدواج کردند. (هم‌زمان ازدواج کردند) ۱۲۸

گزینه‌ی ۳: با توجه به این که در انتهای عبارت این گزینه شواهدی داریم که معنای اصلی کلمه‌ی «پیچ» را مشخص می‌کند، مغالطه‌ای نداریم.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. ویژگی «دان» در فیزیک‌دان به معنای دانایی و دانستن فیزیک است. در این استدلال این ویژگی به دلیل مشابهت ظاهری به «دان» در قلم‌دان سرایت شده است. «دان» در قلم‌دان به معنای دارا بودن است. ۱۲۹

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. استدلال سؤال‌کنندگان بدین گونه است که اگر این درخت توت باشد آن‌گاه میوه‌اش توت خواهد بود. لکن میوه این درخت توت نیست. در نتیجه خود درخت هم درخت توت نیست. ۱۳۰

گزینه ۴ پاسخ صحیح است. (۱۳۱)

میلیون تومان ۵۶۰ = درآمد سالانه

$$\text{میلیون تومان } 140 = \frac{1}{4} \times 560 = \text{درآمد سالانه شرکت} \times \frac{1}{4} = \text{هزینه سالانه}$$

$$\text{میلیون تومان } 420 = 560 - 140 = \text{هزینه سالانه} - \text{درآمد سالانه شرکت} = \text{سود سالانه}$$

قیمت هر فعالیت خدماتی ارائه شده $\times$ تعداد خدمات ارائه شده = درآمد سالانه

$$\Rightarrow 560,000,000 = 700 \times x \Rightarrow x = \frac{560,000,000}{700} = 800,000 \text{ تومان} = 800,000 \times 10 = 8,000,000 \text{ ریال}$$

نکته: برای تبدیل تومان به ریال، عدد موردنظر را در عدد ۱۰ ضرب می‌کنیم (به بیان ساده‌تر یک صفر به عدد اضافه می‌کنیم) و برعکس برای تبدیل ریال به تومان، عدد موردنظر را بر عدد ۱۰ تقسیم می‌کنیم (به بیان ساده‌تر یک صفر از عددمان کم می‌کنیم).

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. (۱۳۲)

الف) تعاونی: شرکت تعاونی کسب‌وکاری است که با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند. در تعاونی تولید، تعدادی تولیدکننده جهت بهره‌مندی از مزایای فعالیت‌های اقتصادی با مقیاس بزرگ، گرد هم می‌آیند و با اقدامات جمعی منفعت خود را بیشینه می‌کنند.

ب) شرکت سهامی: دولت برای شرکت‌ها قوانینی دارد تا به سرمایه‌گذاران اطمینان بدهد و کمک کند تا فریب نخورند. پذیرش و عمل به چنین قوانینی زمان‌بر و پرهزینه است و به مشاوره‌های حقوقی نیاز دارد. برای تشکیل شرکت، ممکن است به وکیل نیاز داشته باشید تا شما را برای تکمیل اساسنامه شرکت و سایر اسناد مورد نیاز کمک کند.

ج) کسب‌وکار شخصی: کسب و کار شخصی متعلق به یک شخص است. (بسیاری از کسب‌وکارها در ایران به شکل شخصی است). بیشتر کسب‌وکارهای شخصی کوچک مقیاس اند و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به ویژه خدمات حضور دارند.

د) کسب‌وکار شخصی

گزینه ۲ پاسخ صحیح است. (۱۳۳)

مزایای ایجاد شرکت (سهامی)
مسئولیت محدود برای سهامداران (ضرر و بدهی سهامداران محدود به میزان سهام)
امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی (از طریق افزایش سهامداران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی)
امکان رقابت بالاتر (به دلیل مقیاس تولید بالا، امکان سرمایه‌گذاری بیشتر و قیمت پایین‌تر نسبت به رقبا)
تخصص‌گرایی بیشتر (امکان جذب افراد توانمندتر در زمینه‌های تخصصی و ویژه)

بررسی موارد صورت سؤال:

- «تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام»: از معایب ایجاد شرکت (سهامی)
- «تأمین نیازمندی‌های اعضا»: از ویژگی‌های شرکت‌های تعاونی
- «مسئولیت محدود برای سهام داران»: از مزایای ایجاد شرکت سهامی
- «تخصص‌گرایی بیشتر»: از مزایای ایجاد شرکت سهامی
- «منافع مالیاتی»: از مزایای کسب‌وکار شخصی
- «سهولت در تصمیم‌گیری»: از مزایای کسب‌وکار شخصی

- الف) در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان‌پزشکی، وکالت و حسابداری اغلب کسب و کارها «شخصی» هستند.
- ب) «تعاونی»، کسب و کاری است که با هدف تأمین نیازمندی اعضا تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند.
- ج) در «شرکت سهامی» به دلیل بالا بودن مقیاس تولید، امکان سرمایه‌گذاری بیشتر و قیمت پایین‌تر، امکان رقابت بالاتری وجود دارد.
- د) «مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه» برای انجام مأموریتی غیرسودآور یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته‌اند. این مأموریت‌ها اغلب زمینه‌هایی انسانی و اجتماعی دارند.

تومان $2,400,000,000 = \left(\frac{1}{5} \times 1,000,000,000\right) \times 12$: هزینه‌ی خرید مواد اولیه‌ی سالیانه

تومان $2,160,000,000 = \left(\frac{1}{5} \times 12,000,000\right) \times 12$: دستمزد سالانه‌ی کارگران

تومان $3,110,400,000 = \left(\frac{12}{100} \times 2,160,000,000\right) \times 12$: هزینه‌ی آب و برق و گاز و اجاره‌ی سالانه

تومان $1,000,000,000$: سرمایه‌ی فیزیکی سالانه

تومان $10,080,000,000 = (3000 \times 280,000) \times 12$: هزینه‌ی فرصت سالانه

مجموع هزینه‌ها: $2,400,000,000 + 2,160,000,000 + 3,110,400,000$

تومان $9,030,400,000 = 1,000,000,000 + 360,000,000$

(هزینه‌ی فرصت + هزینه‌های مستقیم) مجموع هزینه‌های تولید - درآمد = سود واقعی

تومان $1,049,600,000 = 10,080,000,000 - 9,030,400,000 =$ سود واقعی $\Rightarrow$

الف) مسئولیت محدود برای سهام‌داران (ضرر و بدهی سهام‌داران محدود به میزان سهام) ایجاد یک شرکت سهامی است.

ب) یک مؤسسه غیرانتفاعی، نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی «غیر سودآور»، یعنی با هدفی «غیرتجاری» شکل گرفته است.

ج) توزیع سود احتمالی در تعاونی‌ها در پایان دوره «به نسبت سرمایه هر عضو» است.

د) مالکیت کامل سود از «مزایای کسب و کار شخصی» است.

الف) غلط است. تجهیزات اداری (میز، تخته و ابزارهای آموزشی و ...) در یک شرکت تدریس خصوصی مثالی برای سرمایه فیزیکی از عوامل تولید است.

ب) درست است.

پ) درست است.

ت) غلط است. مهارت و دانش تدریس معلمان یک شرکت تدریس خصوصی مثالی برای سرمایه انسانی از عوامل تولید است.

ث) درست است.

ج) درست است.

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. به بررسی عبارات صورت سؤال می‌پردازیم:

- غلط است. کارآفرینان یا مؤسس‌های شرکت‌ها با کار و تلاش خود از کسب‌وکارها مراقبت می‌کنند، که این کار چندان آسان نیست، چرا که بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا عمر کوتاهی دارند؛ به طوری که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور و به کار خود ادامه دهند.
- صحیح است.
- غلط است. یک کارآفرین موفق ضرورتاً از ابتدا کارآفرین نبوده است، اما حرکت با چشم باز و بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف، او را قدم به قدم از سطوح ابتدایی کار به درجه‌های بالای آن می‌رساند.
- غلط است. کارآفرین باید توانایی مالی لازم برای راه‌اندازی کسب‌وکارش را داشته باشد و بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.
- غلط است. کارآفرین لازم است تا آگاهی و دانش زیادی برای اتخاذ تصمیمات مناسب درباره موقعیت شرکت، پیشنهاد محصول، قیمت‌گذاری، تبلیغات و استخدام نیروی کار داشته باشد.
- صحیح است.

گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

- الف) بنگاه‌های معاملات ملکی، نمونه‌ای از کسب و کارهای «شخصی» هستند.
- ب) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی از «معایب» کسب‌وکار «شخصی» است.
- ج) یک مؤسسه‌ی غیرانتفاعی، نهادی «قانونی» است که برای انجام مأموریتی «غیرسودآور» شکل گرفته است.

گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

$$\text{ارزش سهام خریداری شده توسط فرد} = \frac{\text{میزان مالکیت فرد از داریی شرکت}}{\text{ارزش سهام شرکت}}$$

$$\Rightarrow \frac{25}{100} = \frac{500}{\text{ارزش سهام شرکت}}$$

$$\text{ارزش سهام شرکت} = \frac{55000 \times 100}{25} = 22,000 \text{ تومان}$$

میلیون تومان $180 = 5 \times 3 \times 12 =$ حقوق سالیانه‌ی مجموع کارگران

میلیون تومان $25 =$ هزینه‌ی خرید سالیانه‌ی ماشین‌آلات

$12 \times (\text{هزینه‌ی سالیانه‌ی خرید ماشین‌آلات} \times \frac{1}{5}) =$ هزینه‌ی خرید سالیانه‌ی مواد اولیه

$$= \left(\frac{1}{5} \times 25 \right) \times 12 = 60 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{میلیون تومان } 60 = \left(\frac{1}{5} \times 25 \right) \times 12 = 1,560,000,000 = (200 \times 650,000) \times 12 = \text{درآمد سالیانه}$$

$$\text{میلیون تومان } 1,560 = 1,560,000,000 = (200 \times 650,000) \times 12 = \text{درآمد سالیانه}$$

نکته: برای محاسبه‌ی درآمد تعداد کالای فروخته شده را در نظر می‌گیرند نه تعداد کالای تولید شده را، زیرا تولیدکننده از طریق فروختن محصولات به درآمد می‌رسد نه صرفاً با تولید آن‌ها.

توجه: هزینه‌ی تحصیل فرزندان مدیر کارخانه جزء هزینه‌های تولید بنگاه اقتصادی نیست و هزینه‌ی شخصی محسوب می‌شود.

$$\text{میلیون تومان } 265 = 180 + 25 + 60 = \text{مجموع هزینه‌های سالیانه}$$

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است.

$$\text{میلیون ریال } 12,950 = \text{میلیون تومان } 1,295 = 1,560 - 265 = \text{مجموع هزینه‌های تولید} - \text{درآمد} = \text{سود}$$

برای تبدیل تومان به ریال، عدد مورد نظر را در عدد ۱۰ ضرب می‌کنیم (به بیان ساده‌تر یک صفر از آخر به عدد اضافه می‌کنیم) و

برعکس برای تبدیل ریال به تومان، عدد مورد نظر را بر عدد ۱۰ تقسیم می‌کنیم (به بیان ساده‌تر یک صفر از آخر عددمان کم می‌کنیم).

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. ابتدا درآمد سالانه را محاسبه می‌کنیم و سپس تمام هزینه‌ها را به صورت سالانه محاسبه کرده و مجموع آنها را به دست می‌آوریم: ۱۴۳

$$\text{تومان } 6,250,000,000 = 250,000 \times 25,000 = \text{درآمد}$$

$$\text{تومان } 240,000,000 = 20,000,000 \times 12 = (\text{هزینه‌ی فرصت}) \text{ حقوق ماهانه‌ی کارفرما}$$

$$\text{تومان } 720,000,000 = 6,000,000 \times 10 \times 12 = \text{حقوق سالانه}$$

$$\text{تومان } 2,160,000,000 = 720,000,000 \times \frac{25}{100} \times 12 = \text{آب و برق و ...}$$

$$\text{تومان } 920,000,000 = 920,000,000 \times \frac{1}{12} \times 12 = \text{مواد اولیه}$$

$$\text{تومان } 4,960,000,000 = 240,000,000 + 920,000,000 + 2,160,000,000 + 720,000,000 = \text{مجموع هزینه‌ها}$$

(هزینه‌ی فرصت + هزینه‌های مستقیم) - درآمد = سود واقعی

$$\Rightarrow \text{تومان } 1,290,000,000 = 6,250,000,000 - 4,960,000,000$$

گزینه ۳ پاسخ صحیح است. کارآفرینی به تلاش و کار زیادی نیاز دارد تا کسب و کار را زنده نگه دارد. ۱۴۴

کارآفرین باید توانایی مالی لازم (نه زیاد) را برای راه‌اندازی کسب و کارش داشته باشد.

گزینه ۱ پاسخ صحیح است. یکی از ویژگی‌های افراد که به کسب و کار حرام اشتغال دارند، این است که کالا را برخلاف آنچه هست ۱۴۵

به مشتری نشان می‌دهند. در این گزینه نظرات مثبت در فضای مجازی باعث می‌شود مشتریان فکر کنند کالای مورد نظر خوب است در حالی که خریداران کالا از آن راضی نیستند.

