

نام : نام خانوادگی : نام پدر : کد ملی : نام درس : فارسی ۳ + فلسفه ۲	باسمه تعالی سازمان آموزش و پرورش کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی مدیریت آموزش و پرورش شاهرود نام آموزشگاه : موسسه بزرگ پرتو دانش	نوبت امتحانی : نهایی پایه : دوازدهم انسانی ساعت شروع : ۱۶:۰۰ مدت امتحان : ۹۰ دقیقه تاریخ برگزاری ۱۴۰۴/۰۲/۱۶
نام و نام خانوادگی دبیر: نمره با عدد: نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر: نمره با عدد: نمره با حروف:	نام و نام خانوادگی دبیر: نمره با عدد: نمره با حروف:
بارم	لطفا پاسخ سوالات را روی همین برگ بنویسید	
	فارسی ۱۰ سوال ۱ معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) دل افسرده غیر از آب و گل نیست ب) دلم را داغ عشقی بر جبین نه پ) به سوزی ده کلامم را روایی	
	۲ در هر مورد املای یک واژه نادرست است. آن را بیابید و اصلاح کنید. الف) از پس عینک درشت و صطبر به اعلانی که بر دیدار بود، نگریستم. ب) می ترسیدم مورد عتاب معلم واقع شوم الی الخصوص که درسman دستور بود. در کنار نهالی تناور ایستادم.	
	۳ الگوی کدام جمله «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ الف) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. ب) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.	
	۴ نقش کلمات خواسته شده را تعیین کنید. الف) دلم را داغ عشقی بر جبین نه ب) اگر لطف تو نبود پرتولنداز زبانم را بیانی آتشین ده	
	۵ استعاره را در عبارت زیر توضیح دهید. «نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آنجا به دنیا آمده است/ همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش دهد»	
	۶ در عبارات زیر، استعاره را مشخص کنید. الف) به آن کس می رسد زین گنج بسیار ب) اگر خونین دلی از جور ایام که باشد شادمانی را سزاوار لب خندان بیاور چون لب جام	
	۷ نام پدیده آورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) هوا را از من بگیر، خندهات را نه ب) مسافر	

۸	ابیات زیر را به نثر روان برگردانید. الف) الهی سینه‌ای ده آتش افروز ب) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست در آن سینه دلی وان دل همه سوز دل افسرده غیر از آب و گل نیست
۹	مؤلف کدام اثر درست معرفی شده است؟ الف) قصه‌های دوشنبه (آلفونس دوده) ب) هوا را از من بگیر، خنده‌ات را نه (شکسپیر)
۱۰	هر یک از دو عبارت زیر را به فارسی امروز برگردانید. الف) می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحدّ دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد. ب) تو ای کشتی تندروی خیال من! همین جا لنگر انداز، زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست.
۱۱	فلسفه ۱۷ سوال جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید. از نظر ابن‌سینا، اشتیاق ذاتی و ذوق فطری موجودات و سبب بقای آنهاست.
۱۲	جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید. ابن‌سینا در کتاب در رابطه با اتفاق و شانس سخن گفته و تلاش کرده تا نظر مردم در مورد این مفاهیم را تصحیح نماید.
۱۳	جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید. برخورد اتفاقی ذرات سرگردان را سبب پیدایش عناصر و اشیای فعلی در جهان می‌داند.
۱۴	جای خالی را با کلمه مناسب پر کنید. پرسش: چرا / طریق: / نتیجه: شناخت رابطه‌های علی میان پدیده‌ها
۱۵	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید. - کانت، ضرورت وجود خداوند را از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات کرد.
۱۶	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید. - اگر کسی در یونان باستان «زئوس» را به عنوان خداوند موسیقی در نظر نمی‌گرفت، از جامعه طرد می‌شد.
۱۷	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید. - فیلسوف یونان باستان معتقد است مادهٔ اولیهٔ تشکیل‌دهندهٔ جهان ذرات ریز و تجزیه‌پذیر و غیرقابل تقسیم هستند.

۱۸	درستی یا نادرستی عبارت زیر را مشخص کنید. - رابطه علیت، رابطه‌ای وجودی است که تا علت نباشد معلول موجود نخواهد شد و کلمه «چیستی» بازتابی از همین رابطه است.						
۱۹	مفاهیم زیر را از نظر شیخ اشراق تعریف کنید. الف) مغرب وسطی: ب) حکیم متأله:						
۲۰	مشخص کنید در کدام یک از گزاره‌های زیر، حمل محمول به موضوع، نیازمند دلیل است؟ چرا؟ الف) شتر حیوان است. ب) انسان مخلوق است.						
۲۱	با توجه به معانی اتفاق، در مثال‌های زیر کدام یک از موارد (سنخیت، وجوب و غایت) انکار شده است؟ <table><tr><td>نباریدن باران با پیدایش همه عوامل</td><td>یخ زدن آب بر اثر حرارت</td><td>برخورد اتفاقی ذرات سرگردان در فضای غیرمتمنهای</td></tr><tr><td>الف: نفی</td><td>ب: نفی</td><td>ج: نفی</td></tr></table>	نباریدن باران با پیدایش همه عوامل	یخ زدن آب بر اثر حرارت	برخورد اتفاقی ذرات سرگردان در فضای غیرمتمنهای	الف: نفی	ب: نفی	ج: نفی
نباریدن باران با پیدایش همه عوامل	یخ زدن آب بر اثر حرارت	برخورد اتفاقی ذرات سرگردان در فضای غیرمتمنهای					
الف: نفی	ب: نفی	ج: نفی					
۲۲	هریک از گزاره‌های سمت راست با کدام گزینه در سمت چپ، ارتباط دارد؟ (دو گزینه در سمت چپ اضافی است). الف) کتابی که برای تدریس فلسفه در سطوح اولیه است. ب) مرحله‌ای از عقل که به کسب دانش‌ها می‌رسد. ج) کتابی برای ارائه فلسفه اسلامی براساس نگاه تطبیقی است. د) مرحله‌ای از عقل که استفاده ماهرانه استاد ادبیات از فنون شعر را نشان می‌دهد. ۱- عقل بالمستفاد ۲- اصول فلسفه و روش رئالیسم ۳- بدایه الحکمه ۴- عقل فعال ۵- نهایه الحکمه ۶- عقل بالفعل						
۲۳	ملاصدرا با توجه به کدام اصل از اصول حکمت متعالیه، تعدّد و تکثر موجودات را در عالم هستی تبیین می‌کند؟ شرح دهید.						
۲۴	فارابی «مدینه فاضله» را چگونه توصیف می‌کند و چه ویژگی‌هایی برای ریاست مدینه در نظر می‌گیرد؟ (دو ویژگی کافی است).						

	ملاصدرا از طریق نظریهٔ «فقر وجودی» (امکان فقری) چگونه وجود خداوند را اثبات می‌کند؟	۲۵
	«اصل سنخیت علت و معلول» را با ذکر مثال تعریف کنید.	۲۶
	با بیان نظر ملاصدرا و میرداماد در زمینهٔ مبحث «اصالت وجود و اصالت ماهیت» تفاوت دیدگاه آن دو را شرح دهید.	۲۷

- ۱ الف) منجمد، غمگین ب) پیشانی پ) تأثیر
- ۲ الف) ستبر ب) علی‌الخصوص
- ۳ الف)
- ۴ الف) مفعول ب) مسند
- ۵ دست زمان؛ انسانی دانسته شده که دست داشتن از ویژگی‌های اوست.
- ۶ الف) گنج استعاره از خنده و تبسم
ب) جور ایام، لب جام (استعاره و تشخیص)
- ۷ الف) پابلو نرودا ب) شیلر
- ۸ الف) خدایا به من سینه‌ای پر از درد بده و دلی که تمامی آن غم و درد و رنج باشد.
ب) دلی که دردی نداشته باشد دل نیست و دل بی‌درد و بی‌جان، چیزی جز آب و گل نیست.
- ۹ الف)
- ۱۰ الف) می‌خواهم تا دورترین مرز هستی بروم، به جایی که هیچ موجود زنده‌ای در آن نیست.
ب) ای خیال شگفت‌انگیز و دورپرواز من! همین‌جا بمان زیرا بیش از این نمی‌توانی دور شوی.
- ۱۱ عشق
- ۱۲ الهیات شفا
- ۱۳ دموکری‌توس
- ۱۴ استدلال
- ۱۵ درست
- ۱۶ نادرست
- ۱۷ نادرست
- ۱۸ نادرست
- ۱۹ الف) در میان مشرق محض و مغرب کامل قرار دارد که در آن نور و ظلمت به هم آمیخته‌اند.
ب) آنان که هم در صور برهانی به کمال رسیده‌اند و هم به اشراق و عرفان دست یافته‌اند. (ص ۸۵ و ۸۴)
- ۲۰ گزینه ب - زیرا از اجزای تعریفی انسان نیست و چیستی او را تشکیل نمی‌دهد و بیان‌کننده ذات و حقیقت انسان نیست. (ص ۵ و ۷)

۲۳ اصل مراتب داشتن وجود از نظر ملاصدرا با اینکه هستی یک حقیقت واحد است اما این حقیقت واحد دارای درجات، مراتب و شدت و ضعف است. وجود که حقیقت واحدی است در تجلیات و ظهورهای خود دارای مراتبی می‌شود. (در صورتی که ضمن ذکر تشبیه کانون نور، این مطلب توضیح داده شود، نمره تعلق می‌گیرد.) (ص ۹۵)

۲۴ مدینه فاضله، مدینه‌ای است که مردم آن به اموری مشغول هستند و به فضایی آراسته‌اند که مجموعه مدینه را به سوی سعادت می‌برد. (در صورتی که واژه هدفمند بودن مدینه فاضله ذکر شود نمره تعلق می‌گیرد.)
رئیس مدینه فاضله باید روحی بزرگ و سرشتی عالی داشته باشد - به عالی‌ترین درجات تعقل رسیده باشد - بتواند احکام و قوانین الهی را دریافت کند. (ذکر دو مورد کافی است.) (ص ۷۶)

۲۵ موجودات پیرامون ما وجودشان عین وابستگی و نیاز است.
موجودات وابسته و نیازمند باید به وجودی متصل باشند که آن موجود بی‌نیاز باشد.
پس موجودات این جهان وابسته به وجودی بی‌نیاز و غیروابسته هستند. (ص ۴۶)

۲۶ هر علتی معلول خاص خودش را پدید می‌آورد. هر معلولی از علت خاصی صادر می‌شود. مثلاً آتش می‌سوزاند. (یا هر مثال درست دیگر) (ص ۱۸)

۲۷ از نظر میرداماد آن امر واقعی و خارجی مصداق ماهیت است نه وجود یعنی آنچه واقعی است ماهیت است؛ پس اصالت با ماهیت است و وجود صرفاً یک مفهوم انتزاعی ذهنی و اعتباری است. اما ملاصدرا نظر دیگری ابراز کرد و گفت از میان دو مفهوم وجود و ماهیت، وجود است که اصیل و واقعی است. واقعیت خارجی، مابازاء و مصداق وجود است. (ص ۹۳)

